

我见

## 『去中间化』正在重构教研生态

曹红旗

香港中文大学(深圳)校长徐扬生院士曾说:未来十年,社会结构、家庭、学校很可能发生巨变。他判断,世界上的人群大致可分为三层:最上面15%的人从事开创性工作,AI无法取代爱因斯坦,也悟不出力学原理;最下面15%从事强现场工作,同样难以被替代。而真正容易被AI替代的,是中间70%的人。

作者尤瓦尔·赫拉利在《未来简史》中提出了“无用阶级”概念,是指随着人工智能等科技发展,当AI能取代人类完成几乎所有工作时,那些缺乏独特创造力、无法适应新技术变革的人群,既无经济价值,也难有话语权。

当前,智能时代如汹涌浪潮,迅速席卷各行业。处于一线劳动者与学者之间熟练的高技能劳动者和专家群体正逐渐被边缘化,人工智能大模型与机器人成为他们强大的替代者,“去中间化”已成为不可阻挡的趋势。

去中间化,也叫去中介化,即在经济、社会、教育等活动中减少或消除传统中介机构、环节及人物的影响,让生产者与消费者、创造者与需求方(如教师与学生)更直接地交互与交易。

在中小学教育领域,去中间化迹象也已显现。人工智能语言大模型在专业化知识供给方面实力不凡,与普通专家学者相比不落风,甚至在专业知识的广度、深度、输出速度、完整性及结构化程度上,超越了多数教学研究人员。以往靠专业知识积累与传播而成为专业权威的模式难以以为继。在这样的时代背景下,从事教育研究、指导与服务的教育工作者,如何顺应时代变革加速自身角色转型,成为他们艰巨而紧迫的任务。这不仅关乎个人职业发展,而且关系到整个教育生态能否在新时代保持活力与适应性,为培养适应智能时代需求的人才奠定基础。

AI时代,无论高校的专家教授还是基层的教研员,都必须超越原有的“知识中介”角色,通过深入实践、数据分析和创新设计重塑自身不可替代的专业价值。

早在20年前,北京市十一学校校长李希贵就曾说,未来教育家将出自学校课堂,而非教育行政部门和研究机构。如今看来,一语中的。10年前,杭州师范大学教授张华就常深入中小学课堂,躬身开展行动研究和实操培训,而非局限于理论研究,其转型及时,极具预见性。

总之,“去中间化”趋势给教学专家和教研员队伍带来了巨大挑战,也为教育创新提供了契机。一些教研员开始从传统的知识传播者、指导者的“二传手”角色,转变为教育创新引领者和富有创新能力的教学实践者。只有积极转型,利用智能技术优势重新定义自身角色与价值,才能在时代变革中立足,推动教育生态良性发展,为培养适应智能时代的创新人才贡献力量。

第一,从知识传递中介转向教学的实践者和学习引导者。教研员不能再单纯充当知识传递的中间角色,要积极深入课堂、深耕课堂,成为教与学的实践者和引领者,以自己丰富的教学实践引领和帮助教师设计更具引导性、启发性的学习路径,引导学生学会学习、筛选和运用知识。后现代课程观倡导“去中心化”,秉持“无人拥有真理,但人人有权被理解”理念。这意味着教学专家要接纳多元观点,从权威主导者转变为平等对话协作者。教学专家与普通教师共同参与互动,通过思想碰撞、经验分享共同生成新知识,实现从个体权威向集体权威的转变。

第二,从教学指导者转向数据驱动的教学分析师。借助数智技术,教研员可获取大量教学数据。教研员要从凭经验指导教学,转变为通过深入分析学生学习数据、教师教学数据,发现教学问题、学生学习难点,为教学改进提供精准依据。

第三,从教学组织者转向线上线下结合的教研活动策划者。数智时代打破空间限制,教研员要充分利用线上平台策划线上线下融合的教研活动。如组织线上教学观摩、线上专家讲座与线下研讨相结合的活动,让教师跨越地域限制交流学习。

第四,从单一学科推动者转向跨学科融合促进者。在智能时代,问题解决常常需要跨学科知识和能力。教研员要从专注单一学科教研转向促进学科融合,推动教师开展跨学科教学实践,培养学生跨学科思维和综合素养。

(作者系山东省潍坊市教育学会副会长、潍坊教育学院原党委书记)

## 课堂管理的本质是什么

管建刚

我们常说“教师是主导,学生是主体”。教师的主导究竟体现在哪里呢?

**课堂管理是教师主导的基本属性。**企业里谁是“主导”?CEO。企业里谁是“主体”?工人。工人这个“主体”是干什么的?完成生产任务的。CEO这个“主导”是干什么的?组织、管理、激励员工好好完成生产任务的。工人每天都有足额的生产任务要完成,管理团队每天都在组织、管理、激励员工好好完成生产任务,企业才生机勃勃。企业还有销售,销售也分主导和主体。普通销售人员是主体,主要完成销售任务;销售部总经理是主导,主要组织、管理、激励销售人员好好完成销售任务。管理者就是主导者。我们常说“政府主导”,因为政府是管理部门;教育局主导当地的教育,因为教育局是管理部门;书记、校长主导学校的发展,因为书记、校长是管理者。

课上,作为主体的学生在课

上主要是完成自己的学习任务,作为主导的教师则是组织、管理、激励学生好好完成学习任务。教师的主导性主要体现在“课堂管理”上,具体有两点:一是给学生布置学习任务,即备课要从备教师的任务转向备学生的学习任务;二是课堂上组织、管理、激励学生完成好学习任务。

牛畅畅至今记得一年前课堂的样子:学生面对作文本,咬笔头、皱眉头,一节课憋不出几句话。如今,学生最期待的就是每周那堂能让他们“放飞想法”的作文课。

牛畅畅是河南省项城市付集镇张庄小学五(3)班语文老师。一年前,她所在的学校被确定为项城市教体局“乡村学校教育教学质量提升计划”试点学校,成为全市第一个试点校。

这所农村小学在校生有620名,其中留守儿童超过六成,教学质量并不高。学校引入的这个名为“中小学情境化写作教学”的成果,是由项城市教师进修学校正高级教师杨克顺领衔团队研发的,曾获基础教育国家级教学成果奖二等奖。它核心理念是把作文课上成“现场直播”,让学生在真实情境中体验、思考、表达,而不是对着空白的作文本搜肠刮肚。

仅仅实践半年,实验班就交出了一份出人意料的成绩单。在期末教学质量检测中,五年级实验班的习作水平超越了本校六年级学生。实验班的语文平均成绩比对照班高出3—7分。

牛畅畅总结自己的变化:“从前,作文课是学生的‘噩梦’,学生愁眉苦脸凑字数,老师绷紧神经抓成绩。现在我明白了,通过创设真实的情境,

课上主要是完成自己的学习任务,作为主导的教师则是组织、管理、激励学生好好完成学习任务。教师的主导性主要体现在“课堂管理”上,具体有两点:一是给学生布置学习任务,即备课要从备教师的任务转向备学生的学习任务;二是课堂上组织、管理、激励学生完成好学习任务。

**课堂管理不是班级管理和管理纪律。**《卓越课堂管理》一书指出:“课堂管理是决定教师成败的首要因素,课堂管理是决定学生学习的第一个误区。”课堂管理存在的第一个误区是“把课堂管理等同于班级管理”。班级管理是班主任的职责,课堂管理是每一位任课教师的任务,语数英等学科的课堂管理责任人分别是对应的学科教师。数学教师把捣乱课堂的学生叫到班主任那里管教,那是数学教师错误地把“课堂管理”与“班级管理”画等号。班级管理到位,的确能让任课教师的课堂管理轻松些,但绝不能替代任课教师的课堂管理。没有课堂管理意识和能力的任课教师,即使与优秀班主任搭班,其课堂依然会不断出乱子。

第二个误区是把课堂管理等同于管纪律。二者的本质区别在于:课堂管理是“主动出击”,尽量避免问题发生,具有“节约时间、和谐师生关系、预设方案”的特点;管纪律则是“被动接受”,往往问题严重了才处理,具有“临时应对、浪费时间、制造师生矛盾”的特点。家常课上,我们把“自由读一篇课文”改为“自由读课文X分钟”,读时间而非读遍数,避免了先读完的学生无所事事;在学习任务单中增加“奖励题”,避免了先完成作业的学生开小差……我们分析课堂纪律问题的成因,然后植入预设的解决方案,使得此类问题基本不再发生,这就是课堂管理。

管理的本质是让学生不想干的人干起来;课堂管理的本质就是让不想学的学生学起来、不想好好学的学生好好学起来。学生内心想学习了,其他问题都是小问题。AI时代,学生的学习任务可交给AI制作,但AI无法替代教师的课堂组织、管理和激励,机器没有感情,而这些工作需要人与人之间的情感联结。

(作者系特级教师,江苏省苏州市吴江区经济技术开发区长安实验小学副校长)

## 特别策划·向课堂管理要质量(下)

## 课堂组织、课堂管理与课堂激励

(1)课堂组织。一个班以45人计,每人每节课开小差2次,全班90次,平均1分钟2.25次。所以,课前、课中、结课都要进行课堂组织。课前,从预备铃响到师生问好要组织;课中,从看黑板到读书到作业要组织;结课,从文具归位到椅子塞好再到离开座位要组织。有了一次的课堂组织,学习过程才会井然有序。(2)课堂管理。家常课提出,口令就是管理,课堂口令师生互动、简短省时;脚步就是管理,教师的脚步走到哪里,管理就带到哪里;手势就是管理,我们开发了20个常用课堂手势,让管理可以在安静中落地;眼睛就是管理,教师的眼睛主要是用来看学生的,看见学生才能有效管理学生。(3)课堂激励。学习态度是学习的核心问题。态度主要靠管理和激励。家常课激励有三招:一是印章激励,一堂课教师要送出100个大拇指印章;二是Q币激励;1个大拇指印章兑换1Q币,Q币可以购买各类教师文创产品;三是表扬激励,每次表扬需要“具体人名+具体细节+具体结论”。理论上讲,课堂组织和课堂激励也属于课堂管理的范畴,由于它们太重要而且太容易被忽略,所以单列表述。

管理的本质是让学生不想干的人干起来;课堂管理的本质就是让不想学的学生学起来、不想好好学的学生好好学起来。学生内心想学习了,其他问题都是小问题。AI时代,学生的学习任务可交给AI制作,但AI无法替代教师的课堂组织、管理和激励,机器没有感情,而这些工作需要人与人之间的情感联结。

(作者系特级教师,江苏省苏州市吴江区经济技术开发区长安实验小学副校长)

## “小老师”的协同管理

尹迪

高效的班级管理离不开班干部的协同配合,高效的课堂管理亦是如此。家常课上,我们有如下课堂小老师的协助。

## 课前准备小老师

课前准备小老师主要组织管理课前的各项准备工作,要求“一个都不能少”。预备铃响,小老师来到讲台前,口令“书本放好——摆放到位”“任务单左上角——对齐桌边”查看课本、任务单摆放,口令“铅笔——笔尖朝右放笔槽”“橡皮直尺——右上角”查看文具摆放。全班准备到位后,课前准备小老师领背古诗。正式铃声响起,小老师以口令“坐姿——端正”调整全班坐姿,进入上课状态。如此,教师无须在课前组织上耗费精气神,上课便直奔学习主题。

## 读背小老师

家常课上,多由小老师带领同学们读课文、背课文。读背小老师需要提前读背课文,并用音频或视频发给教师。课上,读背小老师以口令“小身板——挺起来”调动全班状态,再进行示范读、示范背,如发现读错、磕绊、吐字不清的情况,喊停,并再次示范。这一过程中,教师可以腾出更多精力去关注全班学生的朗读状况,如小老师没有发现读背问题,教师可以及时打补丁;如发现开小差、做小动作的学生,可以马上走过去用肢体语言提醒。

## 书写小老师

家常课重视当堂练字。教师当堂书写,容易出现课堂管理的真空地带。书写小老师的出现,可以完美弥补这一缺陷。

书写小老师由本班的书写小能手担任。一节课一般需要书写2个生字,书写小老师在课后反复练习,费时也不会太多。课上,书写小老师以口令“金手指——伸出来”组织大家书空,再转身在黑板上示范。教师则面向全班同学,组织和管理学生仔细观察,并跟着小老师书空。如有不到位的地方,则可以跟小老师一起配合,重新来过。

## 作业小老师

家常课强调,课堂是每个学生完成学习任务的地方。所以家常课把70%的课堂时间还给每一个学生,刚需作业当堂完成。后进生无法完成学习任务怎么办?教师只有一个,后进生却可能有多个;当教师专注于后进生辅导,课堂管理就会出现漏洞。于是有了“一对一”作业小老师。课上,作业小老师一完成自己的作业,便来到定点的“一对一”辅导对象那里。教师则可以把主要精力放在整个课堂的管理上。

## 盖章小老师

大拇指印章是我们的家常课课堂管理的法宝之一。家常课要求一节课送出100个大拇指印章,来不及怎么办?盖章小老师出场。学生读课文,教师负责给左边两大组盖章,小老师负责给右边两大组盖章,工作效率提高了整整一倍。读书环节告一段落,盖章小老师还会选择1—2个同学进行重点表扬,说说刚才为什么给他们盖大拇指印章。伙伴的肯定和激励有时比成人更有力量。

## 结课小老师

家常课既重视课前准备,也重视结课流程。结课小老师按“一换(换书本)、二对(对桌子)、三推(推椅子)、四捡(捡垃圾)”的流程管理课堂收尾工作。教师只需要站在旁边观察每个学生的执行情况,给出提醒和评价即可。

一个班四五十个学生,教师常有“管不过来”的困扰。课堂小老师的推出,一方面解决了教师课堂管理的困境,另一方面培养了小老师的组织、管理、示范等能力,可谓一举两得。

(作者单位系山东省青岛市胶州北京路小学)

## 让作文课住进学生心里

本报记者 褚清源

用游戏和活动打开学生的话匣子,学生把课堂上看到、听到、想到的写下来,就是一篇好作文。”

为什么会有这样显著的教学效果?因为在这所农村小学,改革不是“大水漫灌”,而是“精准滴灌”。

学校没有搞“一刀切”,而是确立了“试点先行、以点带面、逐步推广”的策略。这也是市教体局确定的区域推进教学成果的策略。“改革不能大水漫灌,必须精准滴灌。”这是项城市教体局副局长王献礼常挂在嘴边的话。他们构建起“专家指导+名师带动+应用校教师参与”的教研机制,由高校专家、省市教研员和一线骨干教师组成的团队,定期深入农村学校开展高端备课、磨课研课。

每一次教研活动都紧扣农村课堂实际。专家手把手教一线教师如何挖掘乡土资源设计教学情境,名师分享课堂实践经验,教师结合本班学情提出困惑与建议。这种“自上而下”与“自下而上”相结合的教研模式,让先进的教学理念转化为教师可

感知、可操作、可复制的方法。

在张庄小学,每周三下午是雷打不动的教研时间。全体语文教师围绕情境化写作教学开展集体备课、磨课、观课、议课。在一次以“亲情”为主题的研讨中,教师聚焦留守儿童群体,以“亲人离别”为真实情境切入点,最终形成了“活动—互动—分享—写作”的完整教学方案。课堂上,许多学生深受触动,情感自然流露。

这里的作文教学改革有一大特点,就是将先进的教学模型精准“锚定”农村学生的生活世界。这里的教师没有照搬城区学校的教学案例,而是从乡村的田野、庭院、民俗中汲取灵感。他们摒弃了“我的理想”“难忘的一件事”这类空泛的命题,转而创设“有根”的情境——田野观察、民俗故事、家庭劳作、四季风物。这些情境都是农村孩子朝夕相处的生活场景。

杨克顺这样解释其核心理念:“作文教学要‘无痕’,将教学内容、写作技巧潜移默化地传递给学

生。”

杨克顺进一步解释:“你看,大家在微信上聊天总是兴致勃勃,为什么?因为在那样的氛围里,人们可以毫无顾忌地表达自己。反观现实的教学,老师往往只关注自己教什么,很少考虑学生怎么学、有没有兴趣。”

这套理念的落地依靠一套完整的操作体系。研发团队首创了情境化写作教学育人模型和教学模式。张庄小学校长靳鹏飞的解释更直白:“情境化写作教学就像一场现场直播,为学生提供了源源不断的真实写作素材。它的真实性与现场性牢牢抓住了孩子的心,实现了‘活动即写作,写作即成长’。”

任何改革都不会一帆风顺。参与实验的教师李君坦言自己的困惑:“起初接触情境化写作教学时,我一度陷入‘热闹有余,实效不足’的误区,担心学生在活动中只顾玩

要,忽略了写作能力的提升。如何平衡情境趣味性思维深刻性,成了我亟待突破的瓶颈。”

面对一线教师的困惑,杨克顺的回应很直接:“在前期实践基础上,我们要启动深入的培训,带领教师吃透基于无痕理念的情境化写作教学的内核。在情境写作课堂上,活动是载体,思维是核心,成长是目标。”

付集镇中心小学校长夏鹏辉评价张庄小学的改革:“它的价值不在于创造了多高的分数,而在于提供了理论如何落地的完整操作样本。”下一步,他们将在全镇范围内系统推广这一经验。

张庄小学的成功试点为项城市乡村教育改革注入了新的动能。项城市教体局确立了未来三年的规划:将情境化写作教学成果系统推广到全市农村中小学,长期目标则是构建“资源体系化、实践实效化、机制长效化”的乡村教育可持续发展生态。

“这场正在进行的改革,其核心经验是找准了真问题,即作文教学是农村语文教学最痛的难点,建立了‘专家+名师+一线教师’教研共同体,同时从试点到推广用数据说话,没有搞运动式的改革。”杨克顺说。

从一所村小的作文课开始,项城正在书写的是一份扎根乡土、充满生命力的乡村教育振兴答卷。