

如今,作为正高级教师、省级教学名师,我常坐在观摩位置观察讲台上年轻教师的表现。每当看到他们面对课堂突发状况时的慌乱与无助,我的思绪总会不由自主地回到20多年前那个秋阳烈烈的午后。

那是我教育生涯中第一次也是最刻骨铭心的一次市级公开课。那堂课像一枚烙印,不仅标记了我职业生涯的关键起点,更成为“课堂永远比教案精彩”的活教材。

初试锋芒,输不起的“完美执念”

1998年秋天,全市初中体育教学改革现场会在我校召开。经过校内选拔与区级推荐,入职仅4年的我意外地接下执教示范课的任务,授课对象为八年级学生,内容是《鱼跃前滚翻》与身体素质综合练习。

对于一个刚站稳讲台的年轻教师而言,这不仅是一次展示,更是一场输不起的“战役”。现场汇聚了全市300余位专家、教研员和骨干教师,那黑压压的观课阵容光是看一眼就让人心跳加速。

当时的体育教学没有如今琳琅满目的现成教案库,更没有多媒体辅助,全靠教师的一张嘴、一个哨子和脑子里的构思。为了这次亮相,我近乎偏执地打磨了半个多月,拿着教案七易其稿,从热身操的配乐切入点到体能循环练习的路线图,每一个环节都反复推敲。为了解决“鱼跃腾空”这一核心难点,我设计了跃过膝部高度障碍物的进阶练习;为了防止安全事故,我手绘场地布置草图,精确计算每一张体操垫的摆放角度和保护站位。

那段时间,我成了最晚离开学校的人,平时还不断对着穿衣镜练教态,把哨声吹出了长短不一的“曲调”,甚至在梦里都在喊口令。在市级教研员多轮磨课的指导下,我修正了分层教学的思路,固化了所有手势与口令。我以为,自己已经把所有变数都锁进了“完美”的保险箱,只待按部就班地交出一份满分答卷。

遭遇滑铁卢,学生“集体静默”

现场会当天,天公作美,操场四周人声鼎沸。随着一声清脆的集合

第一次

课堂永远比教案精彩那一跃,让我读懂

姜军

哨,课堂正式拉开帷幕。

前半程,一切如剧本般丝滑。学生在我的口令指引下,精神饱满地完成了热身跑操和原地蹬摆模仿练习。观课席上,几位资深教研员频频点头,同行的赞许声依稀可闻。那一刻,我心中的底气更足了,甚至心里暗喜:这堂课,稳了。

课堂顺利推进至核心环节——跃过障碍物完成鱼跃前滚翻,各组组长迅速布置好膝部高度的横竿,我吹响了练习的哨音,期待着学生如灵猿般鱼贯而出。

可诡异的一幕发生了:哨音落下,场地上一片死寂。学生站在起跑线前,面面相觑,脚底像生了根,竟无一人迈出第一步。

那是一种群体性的心理“塌方”。对于八年级学生来说,从未尝试过的腾空动作,加上横竿这一实体障碍,瞬间激发了他们本能的恐惧。有人缩着脖子,有人眼神躲闪,整个队伍陷入了尴尬的集体静默。

原本喧闹的操场,瞬间安静得可怕。前排专家紧锁的眉头,周围同行交头接耳的议论,还有那一双双盯着我的眼睛,像无数盏探照灯,将我暴露在失败的灼烧中。冷汗瞬间浸透了我的后背,那几秒钟于我而言,仿佛过了一个世纪。我预设的所有鼓励话语、一对一帮扶方案,在群体性畏难情绪面前,显得如此苍白无力。

这不是教学事故,而是教学灾难。如果课堂就此卡壳,不仅我个人的声誉受损,更会让这节承载着区域课改成果的示范课沦为笑柄。

凌空一跃,改写结局

唯有行动才能破局。短暂的慌乱过后,我强迫自己放下所有杂念,并立刻采取行动。“哗!”一声长哨划破僵局。我迅速集合队伍,目光扫过全场,大声说道:“同学们,不要怕!老师给你们做一个高难度的示范!”

来不及多做铺垫,我快步走向器材区,示意体育委员拿出备用的呼啦圈,并将其举至肩部高度——这比原定的膝部障碍难度更高、更具视觉冲击力。全场300多双眼睛瞬间聚焦在我身上。

调整呼吸,助跑,加速,腾空!那一刻,我不再是平日里温和的教师,而是一个冲锋陷阵的战士。我舒展身体,在空中划出一道弧线,稳稳地从呼啦圈中央飞跃而过,顺势完成了一个标准的前滚翻。

起身的瞬间,我看向学生,他们的眼神变了。恐惧消散了,取而代之的是惊讶、兴奋,还有跃跃欲试的冲动。

我趁热打铁,果断调整教学策略:“现在,我们实行自主选级练习。大家可以选择练习低横竿,也可以挑战老师的呼啦圈,两人一组,互相保护!”

课堂氛围瞬间由死气沉沉转为热血沸腾。学生争先恐后地冲向练

习区,呼啦圈前甚至排起了长队。全班将近一半的学生能够独立跃过肩部高度的呼啦圈,实际教学成效远远超出课前预设的“低标准”目标。

下课时,全场掌声雷动,我知道,这堂课被“救”回来了。

破局启示,危机即转机

课后,多位专家特意走到我面前,握着我的手说:“刚才那个变故处理得太好了,这才是真实的体育课。”送走观课人员,独自留在操场整理器材时,我抚摸着那几个立下大功的呼啦圈,内心久久不能平静。

这次“第一次”市级首秀,虽然惊心动魄,却成了我近30年教学生涯中最宝贵的财富。它让我明白:教案是静态的预案,课堂是动态的生成。再完美的预设,都无法穷尽所有变数。

后来,我把这次经历提炼为可复制的方法,常常在名师工作室和教研活动中与大家分享。

一是教案之外,要有“备案思维”。公开课最忌死守教案。备课时,我们不仅要备教材、备学生,更要备“意外”。在那堂课中,呼啦圈本是作为游戏道具准备的,却在关键时刻成了破局的“神兵”。这启示我们:器材摆放要灵活,常备简易教具,多预设几套“应急预案”,才能在危机来临时从容不迫。

二是身教重于言教,要敢于“以身试验”。对于体育课的许多项目如跨栏、跳箱、鱼跃前滚翻等,学生天生有恐惧感。当语言鼓励失效时,教师高质量的示范就是最好的“镇静剂”。我们要苦练基本功,把“做得标准、做得漂亮”作为看家本领。体育教师凌空一跃的身姿比10句“别怕”更有力量。

三是心态崩塌处,恰是转机发生时。许多年轻教师畏惧公开课,怕出丑、怕出意外。其实,课堂的精彩往往就藏在意外里。只要稳住心态,迅速转换思维,危机就能转化为教育的契机。正如那堂课,如果不是学生的集体畏难,就不会逼出我那个高难度示范,也就没有后来学生突破极限的惊喜。

这堂课还教会我一个朴素的道理:教师的魅力,不仅来自精巧的教案设计,更来自面对困境时,敢于站出来、豁出去、拿得下的勇气与智慧。

(作者系正高级教师,辽宁省营口市鲅鱼圈区新城学校教师)

师生之间

“小喇叭”变形记

张凤中

课间,我正在办公室批改作业,“小喇叭”急匆匆地溜进来,没喊报告就神秘兮兮地趴在我耳边告密……

“张老师,李达骂你。”“他骂我啥?”“他管你叫‘蟑螂’!”“小喇叭”瘪着嘴巴,斜着眼睛,一副煞有介事的模样。

我将计就计:“张郎,姓张的郎君,没毛病呀。古代‘郎’指英武男子,他这是夸赞我嘛。”

“哎哟,张老师,你傻呀!”“小喇叭”越说越着急,“他管你叫下水道的那个‘蟑螂’!”嗖的一下,他从裤兜掏出一张揉得皱皱巴巴的纸片,摊在桌上,一边用手抚平,一边指给我看。

这个“小喇叭”是典型的“包打听”,班里一丁点儿风吹草动,谁在谁课本上画了小乌龟,谁妈妈上周日去哪家饭店聚餐,他都了如指掌,都立马上报。起初确实让我尝到一些“甜头”,班里大事小事都能第一时间得到“线报”。然而好景不长,小报告打多了,慢慢掺杂了个人情感,还差点儿因此闹出一桩“冤案”。从那以后,我应对他就多了几分留心。但这回,他掏出了确凿的证据。

“你自己看嘛。”呵,纸片上龙飞凤舞,字图俱全,煞是热闹。一只大蟑螂,被拖鞋拍死了,飞溅的汁液变成无数只小蟑螂,沙发墙壁到处乱爬,有密集恐惧症的非得恶心死不可。图下写着歪歪扭扭几个字:“打不死的张老师!”这小子今天没夹带私货,确实是李达在搞恶作剧。

但我的心里,并没有升起愤怒的狼烟。从教30年,什么类型的学生没见过。李达本身就是个有些无厘头的孩子,经常干些心血来潮、莫名其妙的事,万不可当真……

想到这里,我灵机一动,心想:你也别白来,逮住这个机会正好先“敲打敲打”你,来个“借事育人”,岂不美哉?“你觉得他错在哪里?”我慢条斯理地把球抛给“小喇叭”。“他侮辱老师的人格,不尊重老师!”“小喇叭”嘴角一撇,脸上立刻漾起愤愤不平、正义凛然的波纹,“应该罚抄课文!”这家伙,越俎代庖,不仅给“案件”定了性,顺带还给判罚了……我差点儿笑出声。

其实,许多“擅长”打小报告的学生,一是渴望得到教师的关注、表扬,让别人

看他深受教师器重;二是嫉妒的小火苗在燃烧,想借教师的“刀”煞一煞他讨厌的人的威风。“小喇叭”属于前者。

我不动声色,继续顺水推舟:“你觉得让李达抄哪篇课文比较有教育意义?”我强憋住笑,给“小喇叭”一次当小老师的机会,看他合不合格。“嗯……”,他又开始了象征性动作,手指在那头金黄仿如外国人的卷发上挠抓,“让他抄《为人民服务》吧!”“为什么是这一篇?”“因为你做老师是为人民服务,他不尊重老师,就应该学学怎么为人民服务!”“小喇叭”志得意满,笑中夹杂着一丝狡黠,好像终于找到了惩治李达最合适的办法。这小家伙今天出奇的“乖”。其实他不知道,真正夹带私货的是我。

临出办公室,我又给“小喇叭”上上劲儿:“士别三日,当刮目相看呀!你的思想觉悟和行动表现都进步了一大截!”我手掌从桌面抬起,比到他头顶,继续说:“不仅来办公室送‘情报’的次数少了,而且尊重老师,非常值得表扬。”

其实,像“小喇叭”这样的学生,除了爱打小报告,一般都非常乐于助人。但我可不想把他培养成真正的情报传递员,那样他既孤立了自己,又在班上树立了不正之风,这对培养学生的良好价值观绝非好事。

我从奖品桶里捏出一张10元校园币(可兑换实物奖品),在他眼前晃了晃,眼神一瞟递过去。“奖励给我的?”“嗯。希望你以后来办公室是告诉我班里的好人好事。”

“小喇叭”睁圆了眼睛,一脸不可思议,“耶”的一声,一阵旋风般走出了办公室。

之后,“小喇叭”真的很少来“广播”了。偶尔来办公室,说的都是谁帮谁捡了文具,谁在操场上捡了垃圾。

教育的智慧,从来不是简单的是非评判,而是如春风化雨般的引导。面对“小喇叭”的告密,我没有粗暴斥责,而是以“借事育人”的巧思保护了他渴望被关注的自尊,又引导他将注意力转向正向价值。不把“小喇叭”培养成“情报员”,而是让他在正向鼓励中学会尊重与关注美好,这份对教育本质的坚守,恰是师者仁心的生动注解。

(作者单位系北京师范大学南山附属学校)

责任意识是小学道德与法治学科核心素养的重要组成部分,是学生健全人格发展的基础,也是落实立德树人根本任务的关键抓手。小学三年级是学生责任观念萌芽、行为习惯定型的重要转折时期。道德与法治教材立足儿童真实生活,从自我、家庭、班集体、公共生活多个维度设置责任教育内容,为培养责任意识提供丰富教学资源。本文依托统编道德与法治教材中的具体课例,探究学生责任意识的培养路径,推动学生实现从道德认知向责任行为转化,真正做到知行合一。

深度研读教材,挖掘责任教育育人内核。教材是开展道德教育的核心载体,统编道德与法治三年级上下册没有直接对“责任”进行概念化灌输,而是把自我责任、家庭责任、集体责任、社会责任分别融入各单元内容中,遵循儿童由己及人的认知逻辑编排教学内容。教师需要深度解读教材编写意图,梳理文本背后的育人内核,把静态的课本素材转化为动态的课堂教学资源,不能只停留在完成课本习题的浅层教学层面。

三年级下册《我的家庭贡献与责任》一课,教材列举晓晓倒垃圾、轩轩喂

养金鱼两个生活化小故事,意在破除学生“家务是父母的事情”的固有认知,引导学生懂得家庭中每一位成员无论年龄大小都要承担属于自己的家庭责任。教学时,教师不能局限于课本案例简单朗读讲解,要充分挖掘教材留白,组织学生开展“我的家庭小事清单”交流活动,结合教材“活动园”栏目,引导学生梳理自己力所能及的家务劳动:摆放碗筷、收拾房间、倒垃圾、整理书桌等。课堂设置辨析讨论情景:偶尔做一次家务算不算真正承担家庭责任?结合教材文本导向点明,承担家庭责任贵在长久坚持,不能仅凭一时兴趣,做家务不是表演式任务,而是要长期坚持做的事情。通过思辨讨论,纠正学生“做一次家务就是尽责”的片面理解,夯实学生的家庭责任认知。

三年级下册《大家的“朋友”》,教材

山东省鄆城县古泉街道第三完全小学

小学道德与法治教学中学生责任意识的培养策略

张洪生

设置“公共设施小调查”实践栏目,是落实学生社会责任的重要抓手。教师要跳出单纯讲解公共设施作用的教学模式,以课本素材为出发点,把教学场景延伸到校园真实环境,引导学生列举校园内常见的公共设施:饮水机、课桌椅、体育器械、走廊扶手、宣传栏等,组织学生讨论人为破坏公共设施会给师生带来哪些现实麻烦,深刻理解爱护公物是每一位公民的公共责任。教师将教材案例与学生校园真实见闻结合,把抽象、宏大的社会责任转化为看得见摸得着的校园小事,能够有效降低三年级学生的理解难度,让社会责任教育落地生根。

创新课堂教学,借助情境体验唤醒责任感。道德学习本质是情感驱动下的价值建构过程,三年级学生以具象思维为主,空洞的说教很难引发内心共鸣,单纯告知学生“要负责任”

无法真正形成责任感。依据新课标教学建议,教师应当采用情境模拟、案例辨析、角色扮演、小组合作探究等多元教学方式,创设贴近学生真实生活的冲突情境,让学生在思考、辨析、体验中深化责任认知,唤醒内在担当情感。

一是开展情境辨析教学。《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》指出:责任意识是指具备承担责任的认知、态度和情感,并能转化为实际行动。责任意识主要表现为:主人翁意识、担当精神、有序参与。在《少让父母操心》教学中,可以先创设两组生活化两难情境:情境一,放学回家作业堆积,妈妈下班十分疲惫,家中地面还没有打扫,此时自己应该怎么做;情境二,考试发挥失利,成绩不理想,要不要主动向父母说明真实情况。再组织学生小组讨论交流,在观点碰撞中明白,管好自

广西桂林小学英语教研团队

12年深耕探索英语阅读教学改革新路径

卢肖

筑牢教师专业成长根基。

团队还探索构建“理论引领+课例示范+集体备课+实战研磨”全链条研修模式,将深化校企合作作为教师专业发展的重要路径,借力企业平台技术优势拓宽教研实施载体。2026年在久趣教育免费提供的直播平台及全套

技术支撑下,全市遴选37名小学英语骨干教师组建公益授课团队,推出任务驱动式线上直播课。课程不仅面向教师逐单元拆解新教材,打磨教学实操能力,还面向全市小学三至六年级学生开放公益预习,以数字化项目实施教师研修提质与教育普惠双向增

益。同时创新打造“读·演·编”课后服务特色课程,研发中医药文化原创英语读物,丰富学科育人场景,实现语言学习与文化浸润深度融合。目前,该教研成果已辐射全国13个省份的89所学校,团队数次赴多地开展新教材培训与课例指导,惠及师生20余万人次,持续放大区域教研示范效应。

从本土课堂提质到全国示范引领,桂林小学英语教研团队立足课堂真问题、深耕教学改革,打磨出一套成熟可复制、可推广的育人实践范式,为全国小学英语新课标落地、新教材实施和教师专业发展提供了优质的地方实践样本。