课题研究和成果培育 有问有答②

放大名人资源的育人效应

问

河北省盐山县是医学泰斗张锡纯故里。学校基于已经结题的市级课题“将本地中医药文化融入中小学劳动教育的实践研究”再深入、再细化，探索省级课题“中华优秀传统文化教育研究”这一主题方向。在市级课题研究中我们有了很多成果。目前的问题是不确定在省级课题中具体展开的研究方向，学校初拟了两个主题：一是“中医药文化融入美术课堂的教学模式构建”，梳理不同课型设计（写生课、设计课、手工课、综合实践课），着眼于典型课例开发与打磨；二是“‘劳动创生·美术表达’：沧州地域中医药文化主题跨学科课程群建设研究”，不是开发一门课，而是构建“劳动→美术→语文”的纵向贯通体系。两个主题哪个更具可研究性。同时，学校是九年一贯制学校，面向哪个年段更好开展？

（陈菲菲，河北省盐山县联合学校）

答

张锡纯故里，这份地域文化禀赋本身就是一笔稀缺的教育资源。学校已完成市级课题“将本地中医药文化融入中小学劳动教育的实践研究”，积累了扎实的实践基础。如今希望以此为根基向省级课题“中华优秀传统文化教育研究”方向深入，面对学校初拟的两个主题，我的判断是主题二更具省级立项的可行性。

省级课题评审专家重点考量的不是“好不好做”，而是“有没有生长感、体系感和时代感”。主题一聚焦美术单学科，切口虽清晰，但与学校已有市级科研成果之间出现了断层，等于把辛苦积累的研究基础束之高阁。单一学科的研究难以充分彰显“中华优秀传统文化教育”这一宏伟主题的时代意蕴。

反观主题二，其优势在于“承上启下”。它没有抛弃劳动教育，而是将其作为课程群的起点——学生在劳动中种药、采药、制药，获得具身体验；继而进入美术表达，通过写生、设计将劳动成果转化为审美对象；最后在语文语境中完成文化叙事，讲述张锡纯的济世故事、撰写本草观察日记。这种“劳动—美术—语文”的纵向贯通，既延续了市级课题的主要成果，又回应了“劳美融合”的教育热点，精准契合《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》关于跨学科主题学习的改革方向。

而且，主题二天然包容主题一。写生课、设计课、手工课完全可以作为“美术表达”模块嵌入跨学科框架，使其从单科教学模式跃升为多学科协同育人系统。这种升维策略在省级评审中更具学术认可度和推广价值。

九年一贯制学校是单体小学或初中不具备的天然优势。我建议设计覆盖一至九年级的“螺旋上升”课程架构，以小学中高段（三至六年级）和七年级为关键研究场域，其他年段作为延伸和过渡。

一二年级定位“启蒙与感知”，以劳动体验为主，辅以药草拓印、本草童谣，建立文化亲近感；三四年级进入“体验与描绘”，引入药用植物线描写生、香囊图案设计，配合观察日记实现从具身实践到审美表达的过渡；五六年级是出重要成果的黄金学段，定位“创生与表达”——制作中药香囊、熬制酸梅汤，完成包装设计和文化海报，撰写产品说明书、创作本草诗歌，三者深度融合形成完整作品链；七八年级定位“探究与传承”，学生承担张锡纯生平连环画、校本文化空间设计、社区调查等任务，研究从课堂走向社区、从感性走向理性。九年级因中考压力可弱化处理。

这种设计既符合学生发展规律，也为课题提供了清晰的纵向数据链条。不同学段在同一主题下的认知变化和能力进阶，本身就是极具说服力的研究证据。

在具体推进中可以从三方面入手。

一是打好“张锡纯”这张地域文化牌。河北省申报中医药文化课题的学校不在少数，但“张锡纯故里”具有不可替代的唯一性。张锡纯作为中西汇通派代表，其求真务实、济世救人的精神应提炼为课程群的“精神之髓”，成为学生文化认同的价值纽带。

二是厘清跨学科的内在逻辑链。很多跨学科课题失败，不是因为科目不够多，而是缺乏真实关联，变成“拼盘式”组合。学校需要明确劳动是抓手，提供物质情境；美术是媒介，提供审美表达；语文是升华，提供文化叙事。三者相互渗透、循环生成——劳动激发美术创作，美术困惑驱动劳动深入，语文表达又整合升华前两者的经验。

三是规划可验证、可展示的成果链。省级结题评审不仅看过程，更看成果。建议明确三类产出：一套九年一贯制的《沧州地域中医药文化跨学科实践指导手册》；一个校本中医药文创集市或展览；一本学生优秀作品集，收录写生、设计、报告、诗歌等多元作品。

从市级走向省级关键不在题目有多大，而在于逻辑有多深、体系有多整、生长有多真。主题二正是这样一条既扎根过去又面向未来的路径。

（黄达厅，浙江省苍南县教师发展中心）

教学成果转化为教育生产力③

让『立学课堂』在乡村生根发芽

□景爱喜

“立学课堂：区域教学改革研究与实践20年”获第三届基础教育国家级教学成果奖后，如何在区域将这项成果转化为每一间教室的日常风景？作为“立学课堂”的重要发源地与实践场，江苏省如皋市的回答是：不另起炉灶，而是嫁接生长；不搞“一刀切”，而是分层落地。我们以“活动单导学”这一深耕20余年的本土模式为根基，将“限时讲授、合作学习、踊跃展示”的“立学课堂”12字方针结构化、可视化、校本化，走出一条“理念引领—模式转化—机制保障—生态重构”的区域推广之路。

从理念变为每一间教室的日常。如皋的“活动单导学”始于2004年，以“活动单导学”为媒介，学生在“自主学习—合作探究—展示交流—点评提升”的结构化流程中，从被动听讲走向主动建构。当“立学课堂”提出“限时讲授、合作学习、踊跃展示”的12字方针时，我们发现“活动单导学”与“立学课堂”在理念上高度契合，在操作上可以无缝衔接。为此，我们把“立学课堂”的核心理念转化为“活动单导学”的升级指南——将“限时讲授”转化为教师“有所为有所不为”的行为准则，将“合作学习”转化为小组共研的标准化流程，将“踊跃展示”转化为“展学”环节的刚性要求。每一节课都是一辆“素养专列”，驶向能力生长、思维进阶的育人新境界。

同时，如皋市依托“学区联盟”“学科联盟”“社团联盟”三大载体将“立学课堂”的推广嵌入日常教研。“学区联盟”覆盖全市所有学校，实现集体备课同步、教学进度同步、质量检测同步；“学科联盟”覆盖所有薄弱学科，定期开展集体备课、同课异构等教学研讨；“社团联盟”为学生个性发展搭建平台，让“立学课堂”的理念从课内延伸到课外。

让“立学课堂”真正落地，关键是让每一位教师都“融入”进来。为此，如皋市构建了“调研课—优秀课评比—对外展示课”的“三课”教研体系。调研课教师全员参与，聚焦真问题；优秀课评比优中选优，以赛促教；对外展示课面向全国开放，检验成果。三个层级让每一位教师都能找到自己的“最近发展区”。

用成果回应区域教育的“真问题”。如皋市8所普通高中6所在乡镇，城乡教育差距最核心的体现就是课堂质量的差距。“立学课堂”恰恰为乡村学校提供了一套“有标准可循、有模式可依”的课堂变革工具。在如皋，“立学课堂”不是墙上的标语，而是课堂上的“硬杠杠”。改革初期，教师限时讲授不超过15分钟，学生合作学习有规范流程，课堂必须有“展学”环节。我们在实践总结和反思检验的基础上，制定了《如皋市中小学课堂教学评价表》，将“立学课堂”的12字方针转化为可观测的评价指标。评价指向哪里，课堂就走向哪里。

与此同时，我们通过“全员家访”“全员导师制”等举措，让教师在与学生、家长的深度互动中，真切感受到课堂变革的必要性——当教师发现“老办法教不好新学生”，课改就从“要我做”变成了“我要做”。

让成果在县域“二次生长”。在“立学课堂”理念的引领下，如皋市的课堂改革没有止步于“活动单导学”，而是在“活动单”的基础上新增“问题单”，双单并行，形成“问题—质疑—反思”三位一体的思维进阶链。教师以核心问题驱动，引导学生从记忆模式转向分析、评价与创造。这一创新精准回应了“立学课堂”蕴含的“立学立人”深层追求——不仅让学生学会知识，更要让学生学会思考。

不仅如此，如皋将“立学课堂”的推广重点放在乡村学校和薄弱学校，建立教研员驻点薄弱学校制度，研训员下沉学校、走进课堂、服务教师。当“立学课堂”在乡村薄弱校扎下根，这项国家级成果才算真正完成使命。

“立学课堂”在如皋市不是“从上往下”的行政命令，而是“从土里长出来”的行动自觉。我们将继续深耕这片课堂改革的沃土，让“立学课堂”的理念在每一所乡村学校扎根、开花、结果，让每一个孩子都能在“立学立人”的课堂中找到成长的支点。

（作者系江苏省如皋市政府党组成员）

在地化资源助力区域教育发展⑧

乡村科技教育从书本落到田间地头

□刘 松 汪文波

这里是“中华第一龙”的故乡，铜梁龙舞已列入国家级非物质文化遗产；这里是邱少云故里，少云精神浸润着这方水土。远不止这些，白羊咸菜的传承已有300余年，小林铜丝画走过百年技艺传承，石鱼风化木版画在行业独树一帜。山水、人文、产业叠加形成的资源优势，为乡村青少年科技教育提供了得天独厚的土壤。

重庆市铜梁区立足山水人文资源，不照搬城市模式、不堆砌高端设备，系统盘活区域内的非遗文化、特色农业资源，推动本土资源向科技教育转化，走出一条区域统筹、乡土底色鲜明、育人成效扎实的县域乡村科技教育实践之路。

区域统筹：从“各自为战”到“系统布局”。乡村科技教育普遍存在学校零散摸索、资源分散、持续性弱的问题。区教委将中小学科技教育纳入全区教育发展整体规划，从硬件、师资、平台三个层面系统推进。

硬件统筹配置。区技术装备中心按照统一标准为乡村完小和教学点配齐数字化实验场地和设备，优先保障基础薄弱学校。部分高端设备和特色资源由区级统筹、校际共享，避免重复建设和资源闲置；区科协联合区教委统筹科普大篷车巡回进驻乡村学校，打通乡村科普服务“最后一公里”。

师资梯队培养。区教委定期组织乡村科技教师专项培训，培训内容紧密结合本地产业和非遗场景，让教师先掌握本土资源中的科技原理再带回课堂。同时，建立区级科技名师工作室，选拔骨干教师巡回指导乡村学校，带动科技活动常态化开展。

平台长效运作。铜梁区中小学生科技节已连续举办15届，成为区域科技教育的标志性平台。科技节专门设置变废为宝实践类项目，引导乡村学校立足本土，不与城区学校拼设备、拼竞赛，而是比本土化程度、比学生参与面。

资源转化：把家底变成科技教育“活教材”。区教委牵头梳理全区资源图谱，推动特色产业、非遗技艺、自然生态系统转化为能落地的教学内容。

一是特色农业当教材，田间车间作课堂。白羊镇咸菜产业有300余年历史，是当地重要产业。区教委协调镇村和咸菜合作社，打通学校与标准化车间的实践通道。如白羊小学对接咸菜车间的风脱水工艺、三恒窖藏技术，将盐度、温度对发酵品质的影响设为长期探究课题。全区莲藕、肉兔、中药材、淡水养殖等特色种养基地均纳入乡村学校实践点，巴岳山、玄天湖的生态资源也被用于水质监测、植物观测等科创活动。

二是非遗技艺加科技，老文脉焕发新生。铜梁非遗资源丰富，区教委分类引导镇村学校差异化进行探索。石鱼小学聚焦风化木版画特色，不满足于单纯的艺术传承，建起数字化风化木板书画室，引入扫描复刻、数字调色、激光制版等技术，让学生既上手老木料打磨、手工刻板的传统工序，也通过数字软件完成图案设计，在“传统+科技”的碰撞中理解材料特性与结构逻辑。

三是龙文化做IP，打造特色科创品牌。依托“中华第一龙”的文化IP，区教委推动龙灯彩扎与数字技术融合，开发“智创龙魂”系列科创课程，打造多个龙文化非物质文化传承基地校。2026年，铜梁区报送的“龙乡少年 智创龙魂——非遗龙文化与科技跨界融合创新教育实践”等两项成果，入选重庆市首届科技教育博览会80份优质案例。

机制保障：构建多方协同的区域育人格局。乡村科技教育要长效运转，不能只靠校长热情和教师情怀，必须靠机制托底。区教委重点从协同、评价、投入三方面构建保障体系。

多方协同机制。区教委牵头联合科技、农业、镇街等部门和单位，形成定期会商的协同推进格局。科研端对接西南大学食品学院、市农科院等平台，为产业类科创课程提供技术支撑；产业端联动涉农企业、非遗工坊、乡村振兴车间，共建稳定的校外实践基地；村镇端依托新时代文明实践站、乡村非遗工坊常态化开展科普活动，营造村村讲科学的氛围，逐步转变部分家长“科技教育耽误文化课”的观念。

评价导向优化。区教委将科技实践成果和创新素养纳入学生综合素质评价，在乡村学校考核中提高科技教育权重。评价不唯竞赛分数、不拼高端设备，重点看本土资源利用程度和学生全员参与度，保护乡村孩子的好奇心与探索欲，引导科技教育回归育人本质。

经费持续保障。区级教育经费专项安排乡村科技教育资金，用于设备更新、教师培训、课程开发和科技活动运转，保障基本盘稳定。同时，积极争取市级改革试点项目资金和社会资源支持，拓宽投入渠道。

经过多年的区域推进，学生的科技实践成果开始反哺产业工艺改进，年轻一代对本土非遗的认同感和参与度明显提升，铜丝画等项目已从校园特色课程延伸为镇域产业发展的重要支撑。科技教育正在成为助力乡村人才振兴和文化振兴的具体抓手。家乡在学生眼中不再是“要离开的地方”，而是可以施展才干的舞台。

（作者单位均系重庆市铜梁区教育委员会，本文系2026年度重庆市深化教育领域综合改革试点项目“铜梁区中小学科技教育体系建设改革试点”阶段性成果，项目批准号：26JGSZD04）

“教联体”建设区域行动⑤

擦亮“学在奎文”教育品牌

□郎孚胜 谢国辉

奎文区地处山东省潍坊市中心城区，是金融商务、医疗康养、文化教育核心枢纽。近年来，奎文区以家校社协同育人一体化改革为总抓手，打破家校社资源分割壁垒，统筹调配全域优质教育资源，获评全国义务教育优质均衡发展区、全国学前教育普及普惠区、山东省家庭教育实验基地等荣誉。“外地人为之向往，本地人为之自豪”的“学在奎文”教育品牌影响力持续攀升。

建强协同育人服务体系 夯实家校共育基层根基

建强层级化家长学校服务阵地。奎文区在全省率先设立县域家长学校，面向家长、群众常态化开展咨询指导；构建“区—街道—社区—学校”四级家庭教育协同管理网络，在8个街道、70个社区全覆盖布设家庭教育指导服务站点，把家庭教育矛盾、育儿困惑化解在群众家门口；搭建区级家庭教育专业人才资源库，组建专家、学科名师、骨干教师、优秀家长四类讲师队伍共1000余人，推行学校“订单式”家庭教育授课服务，按需定制专题讲座、特色共育活动。

做实全域化“教联体”资源联动机制。奎文区在全市率先启动“教联体”建设，建成26处“教联体”覆盖全区中小学、幼儿园，吸纳党政机关、街道社区、社会公益组织、爱心企业等600余家单位协同参与。各成员单位主动履行社会责任，积极捐赠教育基金、图书等物资设备。如卧龙学校联动山东第二医科大学附属医院开展“海姆立克法”“心肺复苏+AED使用”等实战演练，推动应急救护教育落地校园。

打造品牌化共育实践活动载体。奎文区坚持“政府搭台、家长唱戏、社会参与”的原则，在山东省首创区级“家长节”品牌活动，依托“主会场+分会场”模式设置开幕式、家校社共育论坛等系列活动，家长、街道社区、企事业单位充分参与，既展示了家校社协同育人成效，又广泛凝聚了育人合力。如今“家长节”已连续举办八届，活动影响力日益彰显。各学校因地制宜创新共育载体，如潍坊市第十中学推出家长夜校，创新“大课精讲+小班研讨+主题沙龙+座谈交流”模式，实行家长按需点课、线上线下同步开课，累计开办50余期。

统筹全域多元社会资源 拓展实践育人广阔阵地

打造多点位“行走的课堂”研学矩阵。奎文区统筹政府、企业、学校、社区四方资源，依托1532文化产业园、潍坊机场等阵地建成32处综合实践教育基地，覆盖红色思政、航空科普、非遗传承等多元领域。不仅如此，奎文区推动山东手造展示体验中心、非遗工坊下沉社区，打造中心城区特色社区“微研学”站点，带动400余名青少年近距离接触传统技艺，实现从非遗“旁观者”到文化“传承者”的转变。

搭建校地协同科创育人平台。立足本地智能制造产业特色，奎文区构建“基础教育+高校院所+高新技术企业”协同培养体系，推动前沿科技成果转化为中小学可落地的校本课程与实践项目。如潍柴动力等龙头制造企业工程师定期入校，现场演示工业机器人、指导学生动手实操，让青少年零距离感受现代科技。

联动社会专业力量建设平安校园。奎文区联动区委政法委、区法学会，整合法院、检察院等专业力量，组建16人专业调解队伍，挂牌成立奎文区校园矛盾调处化解中心；各中小学、幼儿园联动属地街道社区、辖区派出所、法律顾问等分级设立校级矛盾调解委员会，全面提升涉校、涉生纠纷处置质效。同时，教育、公安等多部门常态化开展校园及周边联合整治，聚焦校园消防、交通等领域全方位筑牢校园安全防线。

打通学段校地资源壁垒 构建全链条融合育人生态

深化校地高校协同，丰富育人专业支撑。依托大中小学思政课一体化育人联盟，奎文区联动山东第二医科大学、潍坊学院等8所属地高校搭建思政课教研、教师联合培训平台，开设“中国共产党人精神谱系”“潍州儿女逐梦前行”同城思政大课堂；联动潍坊理工学院与潍坊市奎文第一中学、潍州路小学等学校打造中小学心理健康协同育人项目，通过校园心理情景剧等形式筑牢校园心理健康防护网。

推进初高贯通培养，畅通学段育人链条。奎文区在全市率先探索初高衔接贯通育人新模式，推动区内初中与潍坊中学等4所市直优质高中共建7处贯通培养基地，打通初高中学段壁垒。如潍坊第一中学青少年科学院奎文分院落地奎文中学、新华中学、明德学校，育英学校与潍坊市行知中学组建联合培育共同体，以学段衔接一体化助推区域教育优质均衡、高位提质。

激活全域体育资源，深化体教融合发展。针对体育场馆单一、功能不全等问题，奎文区6所学校按照“学校提供场地、企业投资运营、社会共享成果”的思路，对体育馆进行改造升级，为周边学校、幼儿园提供体育项目普及服务。各学校依托体育协会、俱乐部等开设击剑、跆拳道等20类课后服务体育课程供学生自主选择，深受学生好评和家长认可。

（作者单位均系山东省潍坊市奎文区教体局）